



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

Contenido de los programas de las UAp (obligatorias)

Cursos/ Créditos	Objetivo	Contenido	Métodos Enseñanza- Aprendizaje	Criterios y procedimie ntos de Evaluación	Bibliografía Básica
Bases históricas y teóricas de las Humanidades. 8 créditos.	Comprender y analizar los procesos históricos de construcción del pensamiento humanístico y social que explican al mundo social y natural.	-Introducción. -La ciencia, su método y su filosofía. -La epistemología de las ciencias sociales y humanas. -Tendencias científicas de las humanidades. -Las disciplinas humanas y sociales.	Explicación introdutoria a los temas. Lecturas comentadas.	Ensayo que integre los elementos básicos teóricos del contenido temático de la UAp.	Briones Guillermo. Teorías de las ciencias sociales y de la educación. Edit. Trillas, México, 2010 Bunge, M. Ciencia, método y filosofía. Páginas web diversas Burke, P. Historia y teoría social. Amorrortu editores, Buenos Aires, 2007 Diesbach, N. Nuevo paradigma. Revolución del pensamiento del tercer milenio. Orión, México, 2000.
Crisis de la modernidad capitalista. 7 Créditos	Descifrar esencia, complejidad y dialéctica de la modernidad como civilización. Someter a crítica la crisis, descomposición y decadencia de la moderna civilización capitalista.	-Premisas objetivas y fundamentos filosóficos de la modernidad. -Esencia, complejidad y dialéctica de la modernidad capitalista. -La modernidad y los pueblos originarios de América Latina y el Caribe.	Participación en el aula. Elaboración de trabajo de investigación.	Participación en debates. Trabajo de investigación individual. Defensa del trabajo de investigación.	Arizmendi, Luis. (2016). El Capital ante la crisis epocal del capitalismo. Instituto Politécnico Nacional, México. Arizmendi, Luis, Peña y Lillo E., Julio & Piñero, Eleder (Coords.). (2014). Bolívar Echeverría: trascendencia e impacto para América Latina en el siglo XXI. Editorial IAEN, Ecuador.



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

					Berman, Morris. (2007). Edad oscura americana. La fase final del imperio. Editorial Sexto Piso, México.
El pensamiento complejo y la metodología de estudio y praxis de las humanidades. 8 créditos.	Asumir las ciencias de la complejidad en dialéctica con las humanidades para -descifrar y contribuir a la solución los complejos del Siglo XXI.	Filosofía y ciencia de la complejidad en el mundo actual Críticas de las visiones de la complejidad: Epistemología y metodología Dialéctica de la complejidad de las ciencias y de las humanidades: Teoría y praxis	Exposiciones magistrales por el docente. Seminarios. Lecturas. Trabajo de investigación.	Participación en el aula. Trabajo de investigación. Entrega y defensa del trabajo de investigación en el Coloquio.	Bohm, David. (2005). La totalidad y el orden implicado. Editorial Kairós, S.A., Barcelona. García, Rolando. (2006). Sistemas Complejos. Editorial Gedisa, S.A., España. González Casanova, Pablo. (2004). Las Nuevas Ciencias y la Humanidades. Anthropos Editorial, España.
Seminario de investigación I. 7 créditos.	El estudiantado construirá un problema de investigación recuperando las propuestas de los sistemas complejos y la indisciplina del saber.	Los sistemas complejos: Hacia una construcción interdisciplinaria. Las epistemologías del sur. Metodología de las ciencias sociales. Historia, literatura y teoría literaria.	Discusiones en clase. Debate, mesa redonda.	Participación en clase. Entrega d ejercicios. Exposición. Redefinición de proyecto de investigación y presentación en el grupo.	Cornejo Polar, Alejandro “La guerra del fin del mundo: Sentido (y sinsentido) de la historia”, en La novela peruana, Lima: Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar” / Latinoamericana Editores, 2008. Leñero, Cramen. “La palabra poética y teatralidad”, en La escena invisible, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. De Santos, Boaventura. Introducción: Las epistemologías del sur, 22 pp. http://www.boa



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

					<p>venturadesousas antos.pt/media/ INTRODUCCION_ BSS.pdf</p>
<p>Humanidades, hermenéutica y teorías del discurso.</p> <p>7 créditos.</p>	<p>Capacitar al estudiante para que sea competente en el ejercicio de su profesión.</p>	<p>La importancia de la filosofía de la interpretación o hermenéutica.</p> <p>Concepción empírico - analítico.</p> <p>Concepción fenomenológica, hermenéutica y lingüística.</p>	<p>El curso se desarrollará a través de seminario.</p>	<p>Asistencia.</p> <p>Participación.</p> <p>Entrega de reportes de lectura.</p> <p>Trabajo final</p>	<p>Adorno, Theodor W. Epistemología y ciencias sociales. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.</p> <p>Crítica cultural y sociedad. Madrid: Editorial Sarpe, 1984.</p> <p>Althusser, Luis. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. México: Ediciones quinto Sol, 1970.</p> <p>Beuchot, Mauricio. Interpretación y realidad en la filosofía actual. México: UNAM, 1996.</p>
<p>Memoria histórica en la construcción del pensamiento humanista.</p> <p>8 créditos</p>	<p>Comprende la importancia de la memoria como un proceso en disputa para la construcción de la historia social</p>	<p>El análisis de la memoria social.</p> <p>Memoria, mito e identidad nacional.</p> <p>La memoria histórica como método interdisciplinario.</p>	<p>Seminario y taller.</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Elaboración de guía de entrevista relativa al problema de investigación.</p> <p>Entrega de ejercicio grupales.</p> <p>Exposición y ensayo final de corte metodológico.</p>	<p>Braunstein, Néstor. Memoria y espanto o el recuerdo de la infancia, México, 2008, Siglo XXI, 278 pp.</p> <p>De Garay Graciela. (Coord) Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida, México, Instituto Mora Conacyt, 2006, 78 pp.</p> <p>Florescano, Enrique. Memoria mexicana. México, 1987, FCE, 604 pp.</p>



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

<p>Didáctica de las humanidades.</p> <p>8 créditos.</p>	<p>Brindar a los estudiantes espacios para la construcción y reafirmación de los aprendizajes mediante el trabajo con problemáticas del contexto que conduzcan a asumir los retos que plantea el mundo actual, para que sean capaces de conocer y utilizar estrategias para la generación y aplicación de los conocimientos humanísticos.</p>	<p>La Didáctica como disciplina pedagógica</p> <p>Concepto de Didáctica</p> <p>Tipos de Didáctica</p> <p>Didáctica de las Humanidades</p> <p>Las Humanidades para qué y para quién</p>	<p>Lectura comentada</p> <p>Debate grupal</p> <p>Exposición individual y colectiva</p>	<p>Reporte diario de control de lecturas</p> <p>Participación en las actividades diarias</p> <p>Ensayo individual final</p>	<p>Araya, Domingo, Didáctica de la Historia de la Filosofía; Editorial Magisterio,</p> <p>Civarolo, María Mercedes, La idea de la didáctica. Antecedentes, génesis y mutaciones, Editorial Neisa,</p> <p>Comenio, Juan Amos, Didáctica Magna, Editorial Porrúa, México,</p>
<p>Seminario de investigación II.</p> <p>8 créditos.</p>	<p>Aprenderá a articular diversas escalas temporales y espaciales en la elaboración de su estudio.</p>	<p>Búsqueda, recopilación y análisis documental.</p> <p>Los hallazgos empíricos y la fundamentación teórica: diálogo de saberes.</p> <p>Los procesos subjetivos.</p>	<p>Dinámicas grupales.</p> <p>Debate.</p> <p>Mesas redondas.</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Elaboración de fundamentos teóricos.</p> <p>Ensayo final.</p>	<p>Boaventura de Sousa Santos. Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria, Bolivia 2007, Clacso/ CIDES UMSA/ Plural editores. 338 pp</p> <p>Boaventura de Sousa Santos y María Paula Meneses. Epistemologías del sur: perspectivas, Madrid, 2014, Akal.</p> <p>Borda, Fals. Una sociología sentipensante para América Latina, Colección Pensamiento Crítico Latinoamericano, Colombia, 2009, Siglo del hombre editores/ CLACSO, 491 pp.</p>
<p>Seminario de investigación III.</p> <p>7 créditos.</p>	<p>Promover las condiciones para que se realicen investigaciones en las humanidades de</p>	<p>Al inicio se presentaran los avances de investigación de los estudiantes para que expongan ante</p>	<p>Presentar avances de investigación.</p> <p>Participación en actividades y</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Entrega de ejercicios.</p>	<p>Blaxter, Loraine, Christina Hughes, Malcolm Tight. Cómo se hace una investigación. Trad. Gabriela</p>



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

	<p>la más alta calidad, originales con una perspectiva multidisciplinaria que contribuya al desarrollo científico, social y cultural del estado y del país.</p>	<p>sus compañeros y sus asesores y/o comité tutorial la evolución y estado de sus trabajos, sus principales problemas o dificultades, las soluciones que han encontrado para los mismos, intercambien noticias y comentarios, etc.</p> <p>Reforzar la bibliografía acorde a sus temas de investigación.</p>	<p>exposición de temas expuestos.</p> <p>Evaluación de avances de investigación.</p>	<p>Avances de investigación.</p>	<p>Ventureira. España: Editorial Gedisa, 2008.</p> <p>Cázares Hernández, Laura et al. Técnicas actuales de investigación documental, Sexta reimpresión, México:Ed. Trillas/ UAM, 2000.</p> <p>De la Torre, E. y R. Navarro. Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental. México:Mc Graw Hill. 1990.</p>
<p>Seminario de investigación IV.</p> <p>8 créditos</p>	<p>Afirmar en el maestrante el entramado filosófico, epistémico, metodológico y técnico crítico de la complejidad dialéctica en las humanidades para la conclusión de la tesis de grado.</p>	<p>El aprendizaje tiene un carácter dialéctico y por lo mismo hay que asumirlo como proceso teórico y práctico críticos orientados al descubrimiento y transformación de la realidad. Esto implica una seria formación teórica (filosófica, ontológica, epistemológica, metodológica) y técnica, en el campo de las ciencias sociales y humanas.</p>	<p>Dinámicas grupales.</p> <p>Exposición magistral</p> <p>Debate grupal</p> <p>Exposición individual y colectiva</p>	<p>La evaluación será permanente y tendrá una naturaleza dialéctica, y concluirá con la elaboración de un trabajo epistémico de 20 páginas, si bien sobre las temáticas centrales y con base a los autores de la antología entregada, pero imbricado a la tesis de grado.</p>	<p>Aparicio Wilhelmi, Marco (Ed.) (2011). Los derechos de los pueblos indígenas a los recursos naturales y al territorio. Conflictos y desafíos en América Latina, Icaria editorial, Barcelona.</p> <p>Bunge, Mario (1999). Las Ciencias Sociales en discusión, una perspectiva filosófica. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.</p> <p>Bunge, Mario (2012). ONTOLOGÍA ii. Un mundo de sistemas, Gedisa, Barcelona.</p>



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

Contenido de los programas de las UAp (Unidades de aprendizaje optativas básicas)

LGAC 1: Estudios humanísticos y sociales					
Cursos/ Créditos	Objetivo	Contenido	Métodos Enseñanza- Aprendizaje	Criterios y procedimie ntos de Evaluación	Bibliografía Básica
Eurocentrismo y pensamiento crítico de nuestra América. 8 créditos	Desmitificar la omnipotencia fenoménica de la razón moderna y del filosofar de Occidente como sustentos y justificación de la explotación y del dominio capitalista.	Primera Unidad. De la conquista europea a la actual recolonización del Siglo XXI. Segunda Unidad Fundamentos filosóficos, epistémicos, económicos y políticos del eurocentrismo y del estadounidense en el Siglo XXI. Tercera Unidad El pensamiento crítico: bases, problemas y desafíos en el Siglo XXI	Explicaciones introductorias a los temas. Reflexión y discusión. Participación de estudiantes en el aula y ejercicios de redacción.	Elaboración de reflexiones. Elaboración y defensa de un trabajo de investigación.	Ceceña, Ana Esther (2006) (Coordinadora). Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado, CLACSO, Buenos Aires. CeruttiGuldberg, Horacio (2003). Historia de las ideas latinoamericanas ¿Disciplina fenecida?, UACM-Casa Juan Pablos, México. CeruttiGuldberg, Horacio (2006). Filosofía de la liberación latinoamericana, Fondo de Cultura Económica, México.
Filosofía de la violencia y cultura de la paz. 8 créditos	Los objetivos que se plantean en este programa para los estudiantes de posgrado tienen la finalidad de que sean competentes en cada uno de los ejes temáticos que conforman el conocimiento de la filosofía de la violencia y la cultura para la paz.	Filosofía de la violencia en la modernidad. La violencia en la modernidad Mediación de los conflictos	Seminario con participación activa del estudiante. Discusión en cada una de las unidades. Al final el profesor aclarará las dudas.	Asistencia a clase. Exposición. Participación y discusión Controles de lectura. Trabajo final.	Amará, Guissepe. La violencia en la historia. México: Editorial Trillas, 1987. Arendt, Hannah. Sobre la violencia. Madrid: Alianza Editorial, 2006 Cortina, Adela. Ética de la razón cordial. España: Ediciones Nivel, 2007.
Género y relaciones de poder. 8 créditos	El estudiantado identificará en qué consiste el sistema género-sexo- relaciones de poder en el marco de su	Unidad 1. Género e historia. Unidad 2. Feminismo y estudios de género.			



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

	trabajo de investigación.	Unidad 3. La categoría colonialidad como centro de análisis. Unidad 4. Violencia de género.			
La escuela historiográfica de los anales. 8 créditos	Analizar y explicar los procesos sociales, como proceso en construcción de conocimientos donde intervienen diversos campos disciplinarios.	El estado del arte historiográfico antes de los anales. Origen y desarrollo de la escuela de los anales: etapas Conceptos teóricos y metodológicos de los anales La influencia de los anales en América Latina y en México. La microhistoria, la historia social y cultural	Explicaciones introductorias por el asesor. Lecturas comentadas por los estudiantes. Ejercicios de redacción por parte de los alumnos en relación con los temas y lecturas.	Asistencia a clase. Tareas. Ensayo.	Burke, Peter. La revolución historiográfica francesa. Gedisa, Barcelona, 2006 Braudel, Fernando. La historia y las ciencias sociales., Alianza editorial. Madrid, 1986 Dosse, Francois. La historia en migajas. Universidad Iberoamericana, 2012
Teorías de la educación para la sustentabilidad 8 créditos	Analizar y comprender la problemática ambiental, con perspectiva histórica, que caracteriza las relaciones sociedad-naturaleza, que se expresan en una crisis ambiental y de civilización.	Las formas de relación histórica sociedades y la Naturaleza Las crisis ambientales, como crisis de las civilizaciones Los impactos de la modernización en la Naturaleza La globalización y la Naturaleza Los paradigmas de la educación ambiental y la sustentabilidad.	Introducción al tema por parte del asesor. Trabajar en seminario de grupo. Lecturas investigación	Lecturas y trabajos individuales. Trabajo en equipo. Participación y asistencia.	Bustamante, Salgado, Ferrer E Iturio. Educación para la sustentabilidad. Editorial Neón, México, 2014. Bowler, Peter J. Historia Fontana de la Ciencias Sociales. México: FCE, 1998. Brosnimemer, Franz. Ecocidio. México: Editorial Océano, 2005.



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

LGAC 2: Estudios históricos, sociales y culturales de Guerrero

Cursos/ Créditos	Objetivo	Contenido	Métodos Enseñanza- Aprendizaje	Criterios y procedimie ntos de Evaluación	Bibliografía Básica
Estudios histórico- regionales. 8 créditos	Estudiar, conocer, analizar y aplicar diversas categorías conceptuales relacionadas con el espacio de los estudios humanísticos y sociales. En este caso los estudios histórico-regionales.	<p>Territorio, cultura e identidad. La región sociocultural.</p> <p>La cuenca hidrológica, como objeto de estudio.</p> <p>Historia regional. Como entender la región.</p> <p>La construcción de la historia regional</p> <p>La historia de las estructuras y la historia de vida. Microhistoria, historia local e historia general.</p> <p>Un caso de construcción histórica regional: Tierra Caliente, Gro</p>	<p>Estudio y análisis de diversos autores.</p> <p>Aplicación teórico-conceptual articulada al caso de investigación.</p>	<p>Desempeño y manejo de las lecturas básicas del seminario.</p>	<p>Giménez Gilberto. "Territorio, cultura e identidad". En Rosales Ortega Rocío. Globalización y regiones en México. UNAM-Porrúa, 2000.</p> <p>AA.VV. Agua para las américas en el siglo XXI. El Colegio de México, 2005.</p> <p>Campi Daniel. "Historia Regional ¿Por qué?". En AA.VV. Lugares para la historia. Universidad Autónoma de Barcelona, 1999.</p>
Las cosmovisiones de los pueblos originarios 8 créditos	Desmitificar el conocimiento científico basado en la racionalidad instrumental que proyecta la existencia de un mundo homogéneo de la ciencia, imponiendo la unicidad epistémica occidental y en lugar de atender los graves problemas que se manifiestan en la sociedad moderna capitalista, los está empeorando.	<p>Los pueblos originarios</p> <p>Importancia del pasado indígena</p> <p>Aporte indígena a la historia local y nacional</p> <p>La forma indígena de ver, entender y vivir el mundo</p> <p>Importancia de la cosmovisión indígena en la actualidad</p> <p>El "núcleo duro" de la cosmovisión indígena</p>	<p>Lectura comentada.</p> <p>Exposición</p> <p>Debate grupal</p>	<p>Reporte de lecturas diarias.</p> <p>Participación colectiva.</p> <p>Ensayo final.</p>	<p>Gámez Espinoza, Alejandra y Alfredo López Austin (Coords.), Cosmovisión mesoamericana. Reflexiones, polémicas y etnografías, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.</p> <p>Le Clézio, J.M.G., El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.</p> <p>León Portilla, Miguel, La filosofía náhuatl, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.</p>



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

		<p>Diversidad cultural y pueblos indígenas</p> <p>La cosmovisión indígena y el diálogo de saberes ante la problemática del mundo capitalista</p>			
<p>Discurso de género.</p> <p>8 créditos</p>	<p>Desarrollar en los estudiantes (y en los trabajos de tesis) una visión crítica con perspectiva de género que propicie la mejora de los mismos.</p>	<p>Introducción a la materia.</p> <p>Revisión de un análisis interdisciplinario con perspectiva de género.</p> <p>La perspectiva de género en la interpretación de textos literarios.</p>	<p>En el seminario-taller se facilitará al estudiante la bibliografía. Se reflexionará conjuntamente en torno a la perspectiva de género, Se realizará la lectura de los textos y de sus respectivos análisis en los que se incorpore el género en su interpretación.</p>	<p>Asistencia y participación.</p> <p>Controles de lectura.</p> <p>Exposición de avances de tesis.</p> <p>Redacción de ensayo.</p>	<p>Benegas, Noni. Ellas tienen la palabra. Las mujeres y la escritura. México. Fondo de Cultura Económica. 2017.</p> <p>Broad, Charlotte. "Introducción". En: Otramente: Lectura y escritura feministas. México. Fondo de Cultura Económica. 1999. Pp. 11 - 29.</p> <p>Cedillo Hernández Priscila, Adriana García Andrade y Olga Sabido Ramos. "Afectividad y emociones". En Conceptos clave en los estudios de género. Vol. 1. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2016. Pp. 15 - 33.</p>
<p>Literatura hispanoamericana</p> <p>8 créditos</p>	<p>El alumno conocerá las aportaciones literarias latinoamericanas de mayor significación, vinculadas a los cambios operados en la sociedad contemporánea</p>	<p>Lectura y aplicación de las teorías de la recepción y narratología de algunas obras.</p>	<p>Orientaciones pedagógico-didácticas</p>	<p>Los criterios para la calificación son: La participación y exposición en clase considerando la interpretación, el análisis y la crítica de obras narrativas contemporáneas, definiendo su poética sustentada en teorías literarias.</p>	<p>Palma Castro, Alejandro, Ríos Baeza, Felipe A. (eds.). (2009) Con/versaciones en la Literatura Hispanoamericana. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.</p> <p>Ríos Baeza, Felipe A. (2014) El desvarío ilustrado. México: Universidad Iberoamericana/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.</p> <p>Shaw, Donald L. (2008) Nueva</p>



Maestría en Humanidades

Facultad de Filosofía y Letras

					narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom, Posmodernismo. Madrid: Cátedra.
--	--	--	--	--	--